**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Исполком Пестречинского муниципального района**

**МБОУ "Ленино-Кокушкинская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО учителей  русского языка и литературы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сафина Л.И.  Протокол № 1  от «12» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Губайдуллина А.М.  Протокол № 1  от «12» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ  "Ленино-  Кокушкинская СОШ"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шаронова И.В.  Приказ № 81  от «19» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4974813)

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

для обучающихся 10 а класса

Составитель: Андреева Л.Н., учитель русского языка и литературы

​с. Ленино-Кокушкино‌

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности родной литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение произведений русской литературы второй половины ХIХ – начала ХХI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, происходит углубление межпредметных связей с родным языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины ХIХ – начала ХХI века. Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Родная (русская) литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской литературы второй половины ХIХ – начала ХХI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение родной (русской) литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps1.jpg**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps2.jpg**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).



C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps4.jpg**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps5.jpg**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Проблемно-тематический блок «Личность»:**

И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

**Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С. Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя.

Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции. Б.Н. Зайцев.

«Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г. Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санькя». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе. Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в дилогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Личностные результаты**

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps6.jpgориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps8.jpgготовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;



C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps11.pngнеприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps12.jpgуважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps13.jpgформирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps14.jpgвоспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps15.jpgC:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps16.jpgгражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps17.jpgмировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps18.jpgинтериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps19.jpgготовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps20.jpgприверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps21.jpgготовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps22.jpgпринятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps24.jpgформирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps25.jpgразвитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps26.jpgмировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps27.jpgготовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps28.jpgэкологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps29.jpgэстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps30.jpgответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps31.jpgположительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps32.pngуважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps33.jpgготовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**Метапредметные результаты**:

**Регулятивные**

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps34.jpgсамостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps35.jpgоценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности,

собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps36.jpgставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps37.jpgвыбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps38.jpgорганизовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps39.jpgсопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные**

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps40.jpgискать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps42.jpgиспользовать различные модельно-схематические средства для представления

существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps43.jpgнаходить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного

суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps44.jpgвыходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps45.jpgвыстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps46.jpgменять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные**

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps47.jpgосуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps48.jpgпри осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps50.jpgразвернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

C:\Users\alari\AppData\Local\Temp\ksohtml5644\wps51.jpgраспознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по родной (русской) литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической и современной литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров; владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** В**ремена не выбирают** | | | | | |
| 1.1 | А.И.Герцен «Сорока-воровка» | 2 |  |  |  |
| 1.2 | Л.Н.Толстой «Утро помещика» | 4 |  |  |  |
| 1.3 | В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др. | 3 |  |  |  |
| 1.4 | Стихотворения (одно по выбору). А. С. Кушнер «Времена не выбирают…», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи…», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени…» и др. | 2 |  |  |  |
| **Раздел 2. Тайны русской души** | | | | | |
| 2.1 | И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др. | 3 |  |  |  |
| 2.2 | Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники) | 3 |  |  |  |
| 2.3 | Рассказы и повести (два произведения по выбору). Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя») | 2 |  |  |  |
| 2.4 | Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др. | 3 |  |  |  |
| **Раздел 3. В поисках счастья** | | | | | |
| 3.1 | Повести и романы (одно произведение по выбору). Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др. | 3 |  |  |  |
| 3.2 | С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). «Я вчера ещё рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье…» и др. | 2 |  |  |  |
| 3.3 | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Невеста», «О любви» и др. | 3 |  |  |  |
| 3.4 | Рассказы и повести (три произведения по выбору). А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной» | 1 |  |  |  |
| 3.5 | Рассказы и повести (три произведения по выбору). Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна» | 1 |  |  |  |
| 3.6 | Рассказы и повести (три произведения по выбору). Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» | 2 |  |  |  |
| **Общее количество часов по программе** | | **34** |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1,2 | Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении) | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 3-5 | Рассказы и повести (два произведения по выбору). Л. Н. Толстой «Утро помещика» | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 6 | Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся | 1 |  |  |  |  |
| 7-8 | В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др. | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 9 | Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Стихотворения (одно по выбору). А. С. Кушнер «Времена не выбирают…», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи…», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени…» и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 11 | Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся | 1 |  |  |  |  |
| 12-13 | И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др. | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 14 | Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся | 1 |  |  |  |  |
| 15-16 | Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники) | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 17 | Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по эпизоду | 1 |  |  |  |  |
| 18-19 | Рассказы и повести (два произведения по выбору). Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя») | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 20-21 | Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др. | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 22 | Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся | 1 |  |  |  |  |
| 23-24 | Повести и романы (одно произведение по выбору). Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др. | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 25 | Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся | 1 |  |  |  |  |
| 26 | С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). «Я вчера ещё рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье…» и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 27 | Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся | 1 |  |  |  |  |
| 28-29 | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Невеста», «О любви» и др. | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 30 | Развитие речи. Сочинение на литературную тему | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Рассказы и повести (три произведения по выбору). А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 32 | Рассказы и повести (три произведения по выбору). Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 33 | Рассказы и повести (три произведения по выбору). Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 34 | Итоговый урок. Анализ сочинений на литературную тему | 1 |  |  |  |  |